

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 STS Physique						Code Diplôme : PALPHY1				Date approbation CFVU : 04/07/2019									
Parcours-type : Physique et Musicologie						Code VDI : 109				N° de version dans l'accréditation : 1									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : PAL3PM				Formation Initiale									
Responsable de la Formation : Olivier JACQUIN						Code VET : 190				Présentiel									
Responsable de l'Année : Jean-Philippe Attané						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>	Coef. ou %
SEMESTRE 5																			
Histoire de la musique	ARSH	Code ARSH	O	6	2	Selon les modalités de l'URF ARSH										48			
Ecriture, Formation Musicale et Analyse	ARSH	Code ARSH	O	3	2	Selon les modalités de l'URF ARSH											72		
Electromagnétisme	ARSH	PAX5PHAB	O	6	2	selon les modalités de la L3 physique													
Mathématiques pour la physique	ARSH	PAX5PHAD	O	6	2	selon les modalités de la L3 physique													
Mécanique analytique	ARSH	PAX5PHAE	O	3	1	selon les modalités de la L3 physique													
Optique cohérente	ARSH	PAX5PHAF	O	6	2	selon les modalités de la L3 physique													
Total ECTS / Semestre				30		Total Nbre d'heures										0,00	0,00	0,00	0,00
Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités : * Légende des couleurs des colonnes G, I, L, O : bleu + rouge ou bleu + rose ou bleu + noir + rose = ECI (Evaluation continue intégrale) bleu + vert + noir + rose = ECET (Evaluation continue et évaluation terminale) vert + rose = ET (Evaluation terminale)																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : PhITEM

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 STS Physique Parcours-type : Physique et Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Olivier JACQUIN Responsable de l'Année : Jean-Philippe Attané				Code Diplôme : PALPHY1 Code VDI : 109 Code Etape : PAL3PM Code VET : 190		Date approbation CFVU : 04/07/2019 N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale Présentiel				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Règle du Max <i>(partie à remplir pour les formations qui utilisent cette règle)</i>					
					Evaluation initiale			Seconde chance		
					OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON
SEMESTRE 5										
Histoire de la musique	code ARSH		6	2	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Ecriture, Formation Musicale et Analyse	code ARSH		3	2	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Electromagnétisme	PAX5PHAB		6	2	selon les modalités de la L3 physique					
Mathématiques pour la physique	PAX5PHAD		6	2	selon les modalités de la L3 physique					
Mécanique analytique	PAX5PHAE		3	1	selon les modalités de la L3 physique					
Optique cohérente	PAX5PHAF		6	2	selon les modalités de la L3 physique					

Commentaires :

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 STS Physique						Code Diplôme : PALPHY1						Date approbation CFVU : 04/07/2019							
Parcours-type : Physique et Musicologie						Code VDI : 109						N° de version dans l'accréditation : 1							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : PAL3PM						Formation Initiale							
Responsable de la Formation : Olivier JACQUIN						Code VET : 190						Présentiel							
Responsable de l'Année : Jean-Philippe Attané																			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>	Coef. ou %				
SEMESTRE 6																			
Histoire de la musique	ARSH	Code ARSH	O	3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH										48			
Ecriture, Formation Musicale et Analyse	ARSH	Code ARSH	O	3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH											72		
Traitement du son	ARSH	A Coder	O	3	1	RT	1				non	oui	1				24		
Acoustique musicale	ARSH	Code ARSH	O	3	1			Examen terminal	2h	100%							24		
Anglais	ARSH	Code ARSH	O	3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH											24		
Mécanique des milieux continus	ARSH	PAX6PHAB	O	3	1	selon les modalités de la L3 physique													
Mécanique quantique	ARSH	PAX6PHAC	O	6	2	selon les modalités de la L3 physique													
Physique statistique	ARSH	PAX6PHAE	O	3	1	selon les modalités de la L3 physique													
Outil numérique	ARSH	PAX6PAHAH	O	3	1	selon les modalités de la L3 physique													
				Total ECTS / Semestre												Total Nbre d'heures			
				30												48,00 96,00 24,00 24,00			

Commentaire : dans le cadre de l'ECI, lorsque la seconde chance est intégrée à l'évaluation initiale, préciser les modalités :

* Légende des couleurs des colonnes G, I, L, O :

bleu + rouge ou bleu + rose ou bleu + noir + rose = ECI (Evaluation continue intégrale)

bleu + vert + noir + rose = ECET (Evaluation continue et évaluation terminale)

vert + rose = ET (Evaluation terminale)

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 STS Physique Parcours-type : Physique et Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Olivier JACQUIN Responsable de l'Année : Jean-Philippe Attané					Code Diplôme : PALPHY1 Code VDI : 109 Code Etape : PAL3PM Code VET : 190		Date approbation CFVU : 04/07/2019 N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale Présentiel			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Règle du Max <i>(partie à remplir pour les formations qui utilisent cette règle)</i>					
					Evaluation initiale			Seconde chance		
					OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON	OUI nouveau coef. EC ou %	OUI nouveau coef. ET ou %	NON
SEMESTRE 6										
Histoire de la musique	Code ARSH		3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Ecriture, Formation Musicale et Analyse	Code ARSH		3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Traitement du son	A Coder		3	1	non					
Acoustique musicale	Code ARSH		3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Anglais	Code ARSH		3	1	Selon les modalités de l'URF ARSH					
Mécanique des milieux continus	PAX6PHAB		3	1	selon les modalités de la L3 physique					
Mécanique quantique	PAX6PHAC		6	2	selon les modalités de la L3 physique					
Physique statistique	PAX6PHAE		3	1	selon les modalités de la L3 physique					
Outil numérique	PAX6PHAH		3	1	selon les modalités de la L3 physique					

Commentaires :